

PREMIO ANNA MORETTINI PRIMA EDIZIONE - « L'UNIVERSO SAVONAROLA »

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia si è tenuta simbolicamente il 23 maggio 2017, nell'anniversario della morte di Girolamo Savonarola, a Palazzo Strozzi a Firenze, a pochi passi da Piazza della Signoria, dove il frate domenicano è stato condannato a morte nel 1498.

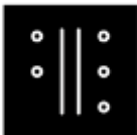
Dopo un'introduzione di Arturo Galansino, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi e membro della giuria, Anna Morettini ha annunciato il vincitore tra i tre finalisti, Gli Impresari (un collettivo artistico composto da Edoardo Aruta, Marco Di Giuseppe e Rosario Sorbello), Luigi Presicce e Stéphane Thidet.



Anna Morettini e
Stéphane Thidet,
Cerimonia di
premiazione, Sala Ferri
di Palazzo Strozzi, 23
maggio 2017

IL VINCITORE: STÉPHANE THIDET

Il vincitore della prima edizione del Premio Anna Morettini è Stéphane Thidet con la sua installazione *Solitaire*. Grazie al sostegno della Fondazione Etrillard, l'artista ha ricevuto 20.000€ e la sua opera sarà esposta nel 2018 a Firenze, città dove il suo lavoro non è mai stato ancora mostrato.



FONDATION
TRILLARD

Comunicato stampa
Premio Anna Morettini 2016-2017
24.05.17



Stéphane Thidet
Solitaire, 2016
Acqua, legno, motori,
due tronchi di albero
arenati, cavi.

In situ installation at the Collège des Bernardins in Paris
Production Rubis Mécénat Cultural Fund, courtesy Galerie Aline Vidal, Galerie Laurence Bernard.
Photo: Diane Auckland / Fotohaus Ltd. Moral Rights Asserted. All rights reserved.

La sala è immersa nel buio e nel silenzio. Il suolo ricoperto d'acqua è appena infranto dall'infinito movimento dei due alberi morti sospesi dall'alto. La loro forma e il loro riflesso giocano con l'architettura dell'ambiente. Questa opera è un invito alla contemplazione, e alla meditazione.

«Ho pensato in effetti che la radicalità minimale con la quale ho affrontato questa opera mette in tensione il rapporto dell'ambiente con il vuoto, il silenzio, interrogando l'autorità di una situazione. (...) Questa sospensione del tempo che propongo evoca un luogo di culto, come il del silenzio che doveva pesare sulla cella di Savonarola, nel convento di San Marco».

Stéphane Thidet

Stéphane Thidet è nato il 20 maggio a Parigi, vive e lavora tra Parigi e Aubervilliers. Si è diplomato alla Scuola Nazionale delle Belle Arti di Parigi nel 2002 e alla Scuola superiore delle Belle Arti di Rouen nel 1996. Insegna alla Ecole Supérieure des Beaux-arts, Clermont-Ferrand (spazio e volume). Inserendo oggetti comuni in luoghi definiti riesce a creare delle forti tensioni tra lo spazio e gli oggetti, tra l'opera e lo spettatore e tra l'ammirazione e la contemplazione. La nozione di *ready made* scompare, la messa in scena degli oggetti diventa una ricomposizione di un'atmosfera fittizia. È l'armonia tra il reale e la fiction che interessa l'artista. L'utilizzo di elementi reali per creare dinamiche irreali sono alla base del senso di alterazione caro a Thidet. Stéphane Thidet ha esposto all'Abbazia di Maubuisson, al Collège des Bernardins, a La Maison Rouge e al Palais de Tokyo, per citarne alcuni, e partecipato alla Nuit Blanche 2016 a Parigi.

www.stephanethidet.com



Disegno Preparatorio
(*Solitaire*), 2016
Inchiostro e acquarello
su carta

IL CATALOGO

Per presentare i progetti dei tre finalisti è stato pubblicato un catalogo in italiano e in inglese dalla casa editrice "Gli Ori". Inoltre, il catalogo include la trascrizione della conferenza su Savonarola introdotta da Philippe Trainar, con la partecipazione di Philippe Reynaud, Ludovica Sebgondi e Stéphane Toussaint, organizzata dalla Fondazione Etrillard nel giugno 2016, a Parigi. In vendita sul sito prixannamorettini.com

Estratti del catalogo

«L'intenzione non è di aggiungere alla vecchia e in un certo senso vana controversia tra i Maestri antichi e i moderni, la continuità e la rottura, la lettura e la rilettura. La tesi è molto semplice: lo spirito che opera nella vita e quindi nell'arte prolunga se stesso e ciò che ci appare come passato non è che trasformato.Cogliere lo spirito e celebrarlo, ecco cosa vuole incoraggiare questo premio».



«I candidati sono stati invitati per questa prima edizione ad esprimere la loro interpretazione del personaggio ma non solo. “L’Universo” vuole evocare un sentimento, la percezione che il personaggio poteva avere della sua società oppure come la società a lui contemporanea ha recepito il suo ruolo religioso e politico. Questo tema è stato discusso da tre esperti del periodo e del personaggio durante una conferenza a Parigi nel giugno del 2016, la cui trascrizione è inclusa in questo catalogo, per esporne le incongruenze o le affinità tra il personaggio e la sua epoca. È stata esplorata quella sottile linea che Savonarola ha tracciato tra timore collettivo e rispetto individuale. La rinuncia alle nuove aspirazioni creatrici, il dissenso feroce per tutte le rappresentazioni profane sono da comparare con la forte ricerca di spiritualità e il profondo rispetto per il messaggio divino».

«I tre finalisti di questa prima edizione, portano ognuno uno sguardo singolare sul tema. La loro complementarità evoca i tre aspetti che rendono un ritratto esauriente del personaggio storico ancora oggi controverso».

IL PREMIO

Il Premio Anna Morettini riconosce uno sguardo curioso portato sulla tradizione fiorentina da un artista contemporaneo. Questa è la prima edizione di un concorso annuale che vuole sviluppare ogni anno un tema diverso legato alla cultura fiorentina, che induca il candidato a riflettere sulle corrispondenze tra ciò che ha reso Firenze magnifica e il mondo di oggi.

LA GIURIA

Caterina Biagiotti – Direttrice, Progetto Arte Biagiotti
Arturo Galansino – Direttore Generale, Fondazione Palazzo Strozzi
Stefania Gori – Storica dell’Arte
Laurent Grasso – Artista
Anna Morettini – Direttrice, Fondation Etrillard
Ludovica Sebreghondi – Curatore, Fondazione Palazzo Strozzi
Giandomenico Semeraro – Vicedirettore, Accademia delle Belle Arti di Firenze

SECONDA EDIZIONE

Il tema sarà annunciato il 15 giugno sul sito: www.prixannamorettini.com



Comunicato stampa
Premio Anna Morettini 2016-2017
24.05.17

CONTACT

ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DELLA FONDAZIONE ETRILLARD

Presidente
Anna Morettini

Comunicazione e Relazioni esterne
Joséphine Dorr
contact@prixannamorettini.com

www.prixannamorettini.com
www.amici-fe.it



[fondation_etrillard](https://www.instagram.com/fondation_etrillard)
#prixannamorettini



[fondationetrillard](https://www.facebook.com/fondationetrillard)

Con il patrocinio di :



Con la collaborazione di :

