



Comunicato stampa
Premio Anna Morettini
Agosto 2017

SECONDA EDIZIONE DEL PREMIO ANNA MORETTINI

TEMA : IL DECAMERON

DATA LIMITE : 1 FEBBRAIO 2018

PREMIO : 20,000 EURO E UN'ESPOSIZIONE A FIRENZE O A
PARIGI



PATRICK JACOBS

Burrow with Log (Tana con Ceppo), 2017

Diorama visto attraverso una finestra di 7 cm

Dimensioni : 42 x 31 x 27 cm

Tecnica mista (Stirene, acrilico, neoprene colato, carta, tempera, schiuma di poliuretano, cenere, talco, amido, acrilico, vinile, rame, legno, acciaio, illuminazione, vetro BK7).

Creditofotografico : Patrick Jacobs



CONCORSO

Il Premio Anna Morettini é creato per celebrare un artista la cui opera testimoni di una vera ricerca e di uno sguardo su Firenze, il Rinascimento fiorentino e le questioni che possiamo ritrovare nell'arte contemporanea.

TEMA DELL'EDIZIONE 2017-2018

Scritto nel XIV secolo, quest'opera letteraria racchiude 100 novelle narrate da giovani uomini e donne che, per sfuggire alla peste, si rifugiano in una villa sui colli fiorentini.

L'opera è stata criticata e anche censurata, ma attraverso il **Decameron**, Boccaccio rende omaggio alla vita. Le novelle scritte in volgare, assumono una dimensione naturalistica, riuscendo a creare l'illusione della realtà, un riflesso del suo tempo. Attraverso una nota vitalistica, descrive l'amore e i piaceri semplici.

Boccaccio scrive la sua principale opera letteraria durante un momento di grave crisi della società. La Firenze e l'Europa di metà Trecento conoscono un periodo molto difficile annoverando la peste nera, la bancarotta dei banchi Bardi e Peruzzi, la Guerra dei cent'anni.

Così Boccaccio decide di far evadere il lettore e i suoi giovani protagonisti in un quadro bucolico. Il giardino appare come un luogo di svago che sfugge dai mali e dalle regole della città, in cui i personaggi possono vivere e ripensare il mondo come desiderano.

Il tema può ispirare una riflessione sul concetto di evasione. La storia nella storia, come il quadro nel quadro, permette ai candidati di prendere quella distanza necessaria per illustrare le minacce che operano sulla società contemporanea ed esprimere la loro ricerca per fuggire.

Savonarola, predicatore vissuto un secolo dopo e tema della prima edizione del Premio, che nel rogo delle vanità aveva bruciato il **Decameron** e Boccaccio sembrano opposti. Uno condanna i piaceri terreni quando l'altro denuncia la bigotteria cattolica. Tuttavia una cosa accomuna questi due personaggi che hanno marcato la storia di Firenze : la ricerca della salvezza divina.



LA GIURIA

La giuria artistica e tecnica composta da Anna Morettini e alcuni notabili esperti e professionisti del mondo culturale :

Arturo Galansino – Direttore Generale, Fondazione Palazzo Strozzi

Stefania Gori – Storica dell'Arte

Ludovica Sebregondi – Curatore, Fondazione Palazzo Strozzi

Giandomenico Semeraro – Vicedirettore, Accademia delle Belle Arti di Firenze

Stéphane Toussaint – Italianista e filosofo, direttore di ricerca al CNRS, specialista del Rinascimento italiano

LIMITI DI PARTECIPAZIONE

I candidati devono dimostrare di essere rappresentati da una o più gallerie o avere esposto il proprio lavoro negli spazi di un'istituzione culturale.

La giuria, volendo favorire l'emergenza dei talenti, porterà attenzione alle candidature presentate da gli artisti di meno di 45 anni.

Non ci sono limitazioni, è infatti consentito l'utilizzo di tutte le tecniche artistiche tradizionali e nuovi media.

PROCEDURA

I candidati dovranno far pervenire il modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.prixannamorettini.com), debitamente compilato e sottoscritto tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, indirizzato personalmente a :

Mademoiselle Anna Morettini
157 boulevard Saint-Germain
75006 Paris

e all'indirizzo di posta elettronica : contact@prixannamorettini.com (formato pdf).

Unitamente al modulo dovrà essere presentato il dossier di candidatura, insieme dovranno essere depositati imperativamente **prima del 1 febbraio 2018**.



Comunicato stampa
Premio Anna Morettini
Agosto 2017

CONTATTI

ANNA MORETTINI ASSOCIATION

Presidente
Anna Morettini

Relazioni pubbliche
Joséphine Dorr
contact@prixannamorettini.com
info@annamorettini.org

www.prixannamorettini.com
www.annamorettini.org



[anna_morettini_association](https://www.instagram.com/anna_morettini_association)
[#prixannamorettini](https://www.instagram.com/anna_morettini_association)



[AnnaMorettiniAssociation](https://www.facebook.com/AnnaMorettiniAssociation)

Con il patrocinio di :

